



dès **4** ans

# GRANDIR C'EST *Chouette!*

Au cinéma  
le 20 octobre 2021

Dossier enseignant

## Synopsis

Avez-vous peur du noir ?  
Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer ?  
Êtes-vous déjà descendu dans un puits  
à la recherche de votre destin ?

Dans son nouveau programme,  
La Chouette du cinéma revient vous présenter  
trois histoires d'enfants qui ouvrent  
grand leurs ailes !



## Le programme

### Réalisation

Irene Iborra & Eduard Puertas,  
Célia Tocco, Célia Tisserant & Arnaud Demuynck

France, Belgique, Espagne, Suisse  
2018-2020 / 52 minutes  
Animation 2D, Marionnettes / VF

### Création graphique La Chouette du cinéma

Jérémy Mazurék & Arnaud Demuynck

### Production

Les Films du Nord

Avec le soutien de l'AFCAE

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI



Nous vous rappelons que sur simple  
demande de votre part auprès de la salle de cinéma  
la plus proche de votre école, **une séance pourra être  
organisée pour votre classe.**

Note d'intention

## Valentin Rebondy

Gérant de Cinéma Public Films

“

*Pour tous les parents, le fait de voir un enfant grandir est quelque chose d'incomparable. Ce petit individu en formation continue, en apprentissage permanent, prend peu à peu son envol et sa place dans le monde qui l'entoure.*

*Notre effort pour accompagner cette croissance et permettre à l'enfant de tracer son propre chemin est sans doute l'œuvre de toute une vie. Il y a quelque chose de particulier à observer un enfant grandir, car il nous renvoie souvent à notre propre apprentissage. Il nous rappelle quelles sont les valeurs auxquelles nous sommes attachés et que nous voulons alors lui transmettre.*

*Cette transmission est au centre du jeu, de nos rapports sociaux, culturels et de notre identité. La construction d'un programme de La Chouette du cinéma autour de cet axe nous a donc évidemment emballés et nous sommes ravis de pouvoir vous le présenter.*

”



### Cinéma Public Films

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

Note d'intention

## Arnaud Demuynck

Producteur, réalisateur de La Chouette du cinéma

“

*Qu'est-ce grandir? Aller «au-devant» de soi-même, dépasser ses peurs et l'inconnu? Rencontrer l'autre aussi, pour faire grandir son cœur. Dans ce programme, les enfants vont de l'avant.*

*Matilda joue avec la lumière et traverse la nuit. Elle transforme ses peurs en spectacle et apprivoise le monde où grandir. Théo joue avec le temps et traverse l'attente. Il transforme la solitude en espérance et rencontre une amie avec qui grandir. Quant aux deux sœurs, Petit Doigt et Gros Pouce, c'est en acceptant de descendre dans le puits de Dame Saisons qu'elles s'élèvent à la conscience intime, entre rêve et réalité, là où s'ouvrent les yeux et se propose un nouveau chemin à suivre.*

*Dans ces trois courts métrages, d'une manière à chaque fois différente, le merveilleux s'allie au quotidien. Les peurs ou les tristesses n'y sont que des points de départ. Avancer, c'est chouette! Les récits de ces trois films proposent des explorations invisibles. Les mouvements de l'âme y sont plus animés que les actions extérieures. Mais ils offrent aussi des expériences visuelles très variées. Matilda est une marionnette animée dans de «vrais» décors. Les plages de Théo sont des peintures sur lesquelles il court en dessin animé. Petit Doigt et Gros Pouce, comme par magie, prennent vie dans du papier découpé de toutes les couleurs.*

*Souvent La Chouette du cinéma varie ses sources aussi. Si le film Matilda a été écrit par une maman qui regarde sa fille grandir, Les Bouteilles à la mer a été adapté d'un album illustré. Quant à Dame Saisons, il s'agit d'une variation libre autour d'un conte traditionnel dont la version la plus connue est celle des Frères Grimm, Frau Holle.*

”

### Les Films du Nord

Créée en 1995 par Arnaud Demuynck et Laurence Deydier, la société Les Films du Nord s'est concentrée sur la production d'un cinéma d'animation inventif donnant une large part au jeune public. Très dynamique, elle offre cinq à sept nouveaux courts métrages par an en utilisant toute la richesse des techniques d'animation. Défricheur de talents et innovateur, Les Films du Nord compte plus d'une centaine de films d'auteur au rayonnement international.



La Chouette du cinéma

## Une sortie au cinéma...

“

Dans chacun de ses programmes, La Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Voyageuse, elle récolte les histoires que les parents racontent à leurs enfants, parfois depuis la nuit des temps. Elle vient les présenter sous la forme de courts métrages, ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma. Parce que les enfants ont le droit à leur cinéma d'auteur ! L'écriture pour nos « bouts de choux » est un art délicat. Humour, poésie, simplicité et fraîcheur s'allient à la recherche de sens et de plaisir.

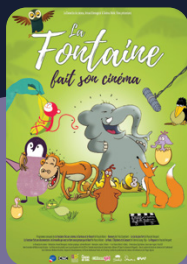
”

*Arnaud Demuyneck*  
Producteur, réalisateur de La Chouette du cinéma

**Avec ses 6 précédents films,  
La Chouette du cinéma a déjà rassemblé  
près de 1 million de spectateurs !**



19 octobre 2016



22 mars 2017



18 octobre 2017



6 février 2019



16 octobre 2019



14 octobre 2020

## ... et transmedia

### Les livres... pour un éveil créatif et intelligent.

Treize livres tirés des précédents programmes de La Chouette du cinéma sont disponibles en librairie et sur notre boutique en ligne. La version papier permet aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages des films. Cette collection a pour vocation de faire partager au plus grand nombre la diversité et la poésie du 7<sup>e</sup> art et de faire le lien entre le plaisir de voir et le plaisir de lire.

### Le Kamishibai... pour découvrir une autre façon de raconter des histoires.

Afin d'étendre la sortie transmédia de La Chouette du cinéma, l'éditeur Lire Demain propose cinq histoires des précédents programmes en version Kamishibai. "Kamishibai" signifie littéralement "théâtre de papier".

C'est une sorte de théâtre ambulant d'origine japonaise, où des conteurs livrent leurs histoires en faisant défiler des séries d'images dans un butai (théâtre de bois). Ces supports sont disponibles pour les enseignants et les parents sur le site de l'éditeur.



L'APPRIMERIE  
MÉTHODE TRANSMÉDIATIQUE

lire demain  
ÉDITEUR



# Matilda

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet lorsque l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit...

Réalisé par **Irene Iborra & Eduard Puertas**  
**France, Espagne, Belgique - 2018 - 7'**  
**Marionnettes - Couleurs - VF**

**Réalisation :** Irene Iborra  
et Eduard Puertas

**Scénario :** Irene Iborra

**Création graphique :** Morgan Navarro

**Direction de photographie :** Anna Molins

**Marionnettes :** Eduard Puertas

**Animation :** Nùria Robles,  
Eduard Puertas, Irene Iborra

**Musique originale :** Karim Baggili

**Voix :** Lily Demuynck Deydier

**Montage :** Irene Iborra

**Compositing FX :** Eduard Puertas

**Montage son et création sonore :**  
Philippe Fontaine

**Mixage :** Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte... Productions  
et Citoplasmas Stop Motion





# Les Bouteilles à la mer

Théo vit dans une maison en bord de plage et se sent seul. Dans l'espoir de trouver un compagnon de jeu, il glisse une lettre dans une bouteille qu'il envoie à la mer. La bouteille, si petite face à l'océan, traversera de nombreuses mésaventures avant d'arriver à bon port.

Réalisé par **Célia Tocco** – France – 2020  
11' – Dessins, animation 2D – Couleurs – VF

Librement adapté de l'album  
*Les Bouteilles à la mer*  
de Hubert Ben Kemoun et Olivier Latyk,  
publié par Flammarion.

**Réalisation :** Célia Tocco / **Scénario :** Arnaud Demuyneck  
**Animation :** Célia Tisserant, Célia Tocco, Célia Brisot, Raphaëlle Prud'homme  
**Décor, rigging, animation :** Célia Tocco, Raphaëlle Prud'homme / **Compositing :** Célia Tocco, Chenyi Gao, Valentine Fournier, Thai Ha Phung / **Musique :** Yan Volsy-Roussel / **Voix :** Lucien Volsy-Roussel (Lucien), Lara Fauth (Zora), Stéphanie Volsy-Roussel (Maman)  
**Bruitage :** Céline Bernard  
**Montage son :** Yan Volsy-Roussel  
**Enregistrement voix :** Yan Volsy-Roussel, Philippe Fontaine, Nils Fauth / **Mixage :** Nils Fauth  
© Les Films du Nord, La Boîte... Productions, Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et en partenariat avec le CNC  
**Avec le soutien** du Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme), de la Procirep, Société de producteurs et l'Angoa-Agicoo



# Dame Saisons

Gros Pouce et Petit Doigt vivent seules avec leur maman au-dessus d'un village, à l'orée de la forêt. Gros Pouce, dans sa phase d'adolescence, se montre moins serviable que sa petite sœur pour aller chercher du bois dans la forêt. C'est en descendant au fond du vieux puits où elle a laissé tomber son bonnet que cette dernière découvre le monde merveilleux de Dame Saisons, celle qui fait tomber la neige en secouant son édredon ! Mais la vieille dame aux premiers abords de sorcière est surtout là pour faire grandir les deux filles, en les révélant à elles-mêmes, telle Alice, à travers un voyage onirique.

Réalisé par **Célia Tisserant & Arnaud Demuynck**  
**France, Belgique, Suisse – 2020 – 30'**  
**Animation 2D – Couleurs – VF**

**Réalisation :** Célia Tisserant, Arnaud Demuynck

**Scénario et direction artistique :** Arnaud

Demuynck (librement adapté d'un conte traditionnel AT480)

**Développement marionnettes :** Célia Tisserant, Nina Prévautel,

Nina Wozniak / **Animation :** Célia Tisserant, Nina Wozniak, Luca De Aranjó, Antoine Denglos, Jérémie Mazurek, Maëlle Chevallier, Nicolas Moreau, Stéphane Nappiez / **Décors :** Célia Tisserant, Nina Wozniak

**Musique :** Yan Volsy / **Voix :** Lara Fauth (Petit Doigt), Lily Demuynck-Deydier (Gros Pouce), Carine Seront (Dame Saisons), Nathalie Laroche (Maman), Arnaud Demuynck (Boulangier), Arthur Ponsot (Pierre)

**Montage son :** Yan Volsy / **Bruitages :** Céline Bernard / **Mixage :** Nils Fauth  
© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions, Nadasdy Film

**Avec la participation** de Pivi + et de Canal + Thématiques

**En coproduction avec** la RTS – Radio Télévision Suisse

**Avec la participation** de Cinéforum et le soutien de la Loterie romande

**Avec le soutien** du Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme), de Pictanovo et la Région Hauts-de-France (aide au développement), de la Procirep, Société de producteurs et l'Angoa-Agicoa,



# Dans le cartable de l'enseignant

**Nous mettons à votre disposition du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.**

## **Le making-of...pour enrichir l'expérience du film en salle de cinéma !**

Dans ce bonus vidéo, La Chouette du cinéma s'intéresse à l'animation en stop motion du court métrage Matilda. Vous pouvez projeter ce supplément avant ou après la séance, à utiliser pour accompagner ou compléter une animation !

## **Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !**

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques du film : la peur, la patience et la générosité.

## **Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !**

Ce document se découpe, se plie, se colle afin de s'amuser à faire des jeux d'ombres avec La Chouette du cinéma. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.



## **Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa classe.**

Avec cette illustration géante (format A0), Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre court à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la salle de classe.

## **Mon p'tit dossier... pour garder un souvenir de la séance.**

Ce livret comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les enfants s'amuse autour des thèmes du programme.

**Tous ces supports sont disponibles gratuitement en téléchargement sur [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)**





## Quel court métrage as-tu le plus aimé?



Matilda



Les Bouteilles à la mer

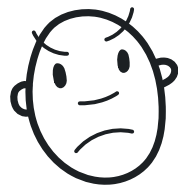
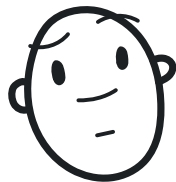
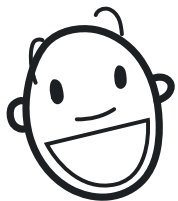


Dame Saisons

## Quelle chouette as-tu préféré?



## As-tu rigolé devant le film?



## Découvrez notre boutique en ligne !

Retrouvez vos films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies sur notre site [www.laboutiquecinemapublicfilms.fr](http://www.laboutiquecinemapublicfilms.fr)

Nouveauté



3 ans

Nouveauté



4 ans

Nouveauté



4 ans



3 ans



5 ans



5 ans



6 ans



Recevez gratuitement dans votre école un coloriage géant et une affichette de *Grandir, c'est chouette!*



Pour tout recevoir, 2 solutions :

- 1 Nous envoyer un mail avec votre nom, prénom ainsi que le nom et l'adresse de votre école à [contact@cinemapublicfilms.fr](mailto:contact@cinemapublicfilms.fr)
- 2 Remplir le coupon ci-dessous

À retourner sous enveloppe affranchie à :

**Cinéma Public Films**

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Nom du professeur : ..... École : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

E-mail : .....

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.





## **Cinéma Public Films**

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

### **Programmation**

Mélody Remay

[melody.remay@cinemapublicfilms.fr](mailto:melody.remay@cinemapublicfilms.fr)

01 41 27 20 40

**Rejoignez-nous sur** 

### **Partenaire**

