

Événement

Télérama Avec l'AFCAE Et DNP Paribas

FESTIVAL CINÉMA

21-27 JANVIER 2024

46e édition

21/01 au 27/01

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Retrouvez les meilleurs films de l'année, ainsi que 2 films en avant-première, sélectionnés par la rédaction du magazine Télérama.

Tarif : 4€ par personne sur présentation du Pass Télérama

Flyer du programme complet disponible à l'accueil du cinéma et sur notre site internet.

Avants-premières Festival Télérama



PROMIS LE CIEL

1h32

Drame Erige Sehri.
Avec Aïssa Maïga, Déborah Christelle Naney, Laetitia Ky...

Marie, pastèque ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais inquiète dans un climat social de plus en plus préoccupant.

23/01 à 20h30**France / Tunisie**

À PIED D'OEUVRE

1h32

Comédie dramatique de Valérie Donzelli.
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen...

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

**25/01 à 16h00****France**

LE MAGE DU KREMLIN

2h25

Thriller de Olivier Assayas.
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander...

On l'appelait le « mage du Kremlin ». L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire à un écrivain...

A partir du 21/01
France
VOST

MAGELLAN

“MAJESTUEUX, POLITIQUE ET FABULEUX”

MAGELLAN
GAEL GARCIA BERNAL
LAV DIAZ

28/01 au 03/02
Portugal / Philippines
VOST

MAGELLAN

2h43

Biopic de Lav Diaz.
Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza...

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

Tous publics avec avertissement

LOS TIGRES

“LE POLAR LE PLUS CAPTIVANT DE L'ANNÉE”

LOS TIGRES
ANTONIO DE LA TORRE, BÁRBARA LENNIE, JOAQUÍN NUÑEZ

28/01 au 03/02
Espagne
VOST

LOS TIGRES

1h49

Policier de Alberto Rodriguez.
Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez...

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

QUI BRILLE AU COMBAT

“JOSEPHINE JAPY”

QUI BRILLE AU COMBAT
JOSEPHINE JAPY

28/01 au 03/02
France

QUI BRILLE AU COMBAT

1h40

Drame de Joséphine Japy.
Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud...

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

INFOS

Route de Dommartin, Zone de la Filature
88200 REMIREMONT - 03.72.60.01.07

↑ remiremont.majestic-cinemas.com

✉ cinemartcades@gmail.com

⌚ [CinemaMajesticRemiremont](https://www.facebook.com/CinemaMajesticRemiremont)

Disponible sur **Google play** Télécharger l'application **«Cinemas Majestic»** Disponible sur **App Store**

Ne pas jeter sur la voie publique

MAJESTIC
REMIREMONT

Sélection
Art et essai du
07/01 au 03/02



L'association cinéphile Ciném'Art Cades se propose de promouvoir le cinéma «Art & Essai» en étroite collaboration avec le Cinéma Majestic France Le Volontaire.

Adhérer à l'association vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel et de participer aux différents événements organisés régulièrement dans l'année.

Les bulletins d'adhésion sont à votre disposition au comptoir du cinéma.

Programme sous réserve de modifications

**TERESA**

1h44

Biopic, Drame de Teona Strugar Mitevska.
Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski...

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.

07/01 au 13/01
Suède / Macédoine
VOST

**MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE**

2h14

Drame / Romance de Abdellatif Kechiche.
Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington...

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

07/01 au 13/01
France

**FUORI**

1h57

Biopic / Drame de Mario Martone.
Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie...

Rome, Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

07/01 au 13/01
Italie
VOST

**LA CONDITION**

1h43

Comédie dramatique de Jérôme Bonnell.
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte...

C'est l'histoire de Célestine, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

07/01 au 13/01
France

**L'AGENT SECRET**

2h40

Drame / Policier de Kleber Mendonça Filho.
Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido...
Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



MEILLEUR ACTEUR
FESTIVAL DE CANNES 2025



MEILLEUR RÉALISATEUR
FESTIVAL DE CANNES 2025

Tous publics avec avertissement

**FATHER MOTHER SISTER BROTHER**

1h51

Comédie / Drame de Jim Jarmusch.
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik...

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.



LION D'OR
MEILLEUR FILM

**LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE**

1h46

Documentaire de Clémence Davigo.

Dédé, Michel et Daniel ont tous les trois passé une partie de leur enfance dans le centre de redressement de La Belle Etoile en Savoie. Leur séjour dans ce lieu entre les années 1950 et 1970 a bouleversé leurs vies. Avec la complicité de la réalisatrice, ils se réunissent pour briser le silence. Loin de la violence qu'ils ont subie, enfants ouvre le film construit un écrin de confiance où la pudeur de l'écoute ouvre un espace pour la parole et la résilience. Une épopee bouleversante sur le chemin de la mémoire et de la justice.

**LOUISE**

1h48

Dame de Nicolas Keitel.
Avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels...

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuger du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

Tous publics avec avertissement

**ANIMAL TOTEM**

1h29

Comédie de Benoît Delépine.
Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot...

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

**UNE ENFANCE ALLEMANDE**

1h33

Drame / Guerre de Fatih Akın.
Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger...

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

**L'ENGLOUTIE**

1h37

Drame de Louise Hémon.
Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher...

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

**FURCY, NÉ LIBRE**

1h48

Biopic historique de Abd Al Malik.
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot...

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aissaoui.

Tous publics avec avertissement