

VINCENT DOIT MOURIR France - 1h48



Thriller fantastique de Stephan Castang. Avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot...
Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

Interdit aux moins de 12 ans

29/11 au 05/12

LITTLE GIRL BLUE France - 1h35



Drame de Mona Achache. Avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam...
À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

29/11 au 12/12

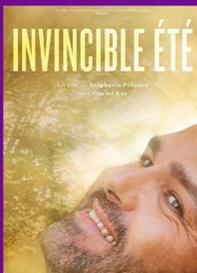
ET LA FÊTE CONTINUE France - 1h46



Comédie dramatique de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark...
A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri.

29/11 au 12/12

INVINCIBLE ÉTÉ France - 1h45



Documentaire de Stéphanie Pillonca.
Imaginez une mauvaise nouvelle. Le genre de nouvelle qui remet tout en cause. C'est ce qui est arrivé à Olivier Goy un matin de décembre 2020. En une phrase, le diagnostic tombe : il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre et aucun traitement. Mais Olivier a décidé d'ignorer ce compte à rebours. Il compte bien vivre à fond et profiter de chaque seconde.

CINÉ-DÉBAT dans le cadre de la Journée internationale des personnes handicapées



01/12 - 20h00

HOW TO HAVE SEX Grande-Bretagne - 1h28



Drame de Molly Manning Walker. Avec Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Lara Peake...
Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocs anglais rencontrés à leur arrivée.



PRIX UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES

06/12 au 12/12

Diffusion en VOST

RIEN À PERDRE France - 1h52



Drame de Delphine Deloget. Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Ariele Worthalter...
Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

06/12 au 19/12

GOODBYE JULIA Soudan - 2h00



Drame de Mohamed Kordofani. Avec Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma...
Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

13/12 au 19/12

Diffusion en VOST

INFOS

Route de Dommartin, Zone de la Filature
88200 REMIREMONT - 03.72.60.01.07

remiremont.majestic-cinemas.com

cinemartcades@gmail.com

CinemaMajesticRemiremont



Télécharger l'application «Cinemas Majestic»



Ne pas jeter sur la voie publique

MAJESTIC
REMIREMONT

Programme
Art et essai du
15/11 au 19/12



L'association cinéphile Ciném'Art Cades se propose de promouvoir le cinéma «Art & Essai» en étroite collaboration avec le Cinéma Majestic France Le Volontaire.

Adhérer à l'association vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel et de participer aux différents événements organisés régulièrement dans l'année.

Les bulletins d'adhésion sont à votre disposition au comptoir du cinéma.

Programme sous réserve de modifications

LE GARÇON ET LE HÉRON Japon - 2h04



Film d'animation de Hayao Miyazaki.
Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Depuis le 08/11 Diffusion en VF et VO

THE OLD OAK Grande-Bretagne - 1h53



Drame de Ken Loach.
Avec Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson...
TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale.

15/11 au 21/11 Diffusion en VOST

LE THÉORÈME DE MARGUERITE France - 1h52



Drame de Anna Novion.
Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau...
L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

15/11 au 21/11

L'ENLÈVEMENT Italie - 2h15



Drame de Marco Bellocchio.
Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon...
En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils.

15/11 au 28/11 Diffusion en VOST

MOBILE BOAT CLINIC Laos - 1h00



Documentaire de Kiyé Simon Luang.
L'accès aux soins des habitants des villages éloignés est très compliqué au Nord Laos. Pour eux, l'hôpital provincial est souvent inaccessible pendant la saison des pluies. Pour les villages situés au bord du Mékong, le fleuve reste la principale voie de communication. L'association « Peuples et Montagnes du Mékong » a affrété un bateau pour transporter une équipe médicale franco lao pour aller explorer les besoins et donner des soins de qualité.

17/11 à 20h00 Diffusion en VOST

Rencontre avec le réalisateur Kiyé Simon Luang
Et débat animé par l'association « Amis Lorrains du Laos »
"Les difficultés d'accès aux soins dans les pays du Sud, le rôle des ONG. Le cas du Laos"

TARIF UNIQUE : 5€

ÇA TOURNE À SÉOUL ! COBWEB Corée du sud - 2h13



Comédie dramatique de Kim Jee-Woon.
Avec Song Kang-Ho, Im Soo-Jung, Jung-se Oh...
Séoul, 1970 : le réalisateur Kim souhaite refaire la fin de son film "Cobweb". Mais les autorités de censure, les plaintes des acteurs et des producteurs ne cessent d'interférer, et un grand désordre s'installe sur le tournage. Kim doit donc surmonter ce chaos, pour achever ce qu'il pense être son chef-d'œuvre ultime...

22/11 au 28/11 Diffusion en VOST

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT France - 2h14



Drame historique de Tran Anh Hung.
Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel...
Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde.

22/11 au 05/12 Festival de Cannes Prix de la Mise en Scène 2023

FESTIVAL LA SÉQUENCE DU VOLONTAIRE (5 FILMS) : 20€

Tous les films seront présentés et animés par l'association Ciném'Art Cades.

Vendredi 24 novembre - 20h00 - VOST



THE QUIET GIRL
Drame irlandais de Colm Bairéad.
Avec Carrie Crowley, Andrew Bennett...
Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.
Séance suivie d'un moment de convivialité.

Samedi 25 novembre - 15h15 - VOST



EO
Drame polonais de Jerzy Skolimowski (1h29)
Avec Avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosiukiewicz...
Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Samedi 25 novembre - 18h00



LE RÈGNE ANIMAL
Drame fantastique français de Thomas Cailley (2h08)
Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos
Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Dimanche 26 novembre - 14h00 - VOST



EMPIRE OF LIGHT
Drame romantique britannique de Sam Mendes (1h56).
Avec Olivia Colman, Micheal Ward, Colin Firth
Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

Dimanche 26 novembre - 17h30 - VOST



THE FABELMANS
Biopic américain de Steven Spielberg (2h31).
Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano...
Après la Seconde Guerre Mondiale, dans l'Arizona, le jeune Sammy Fabelman découvre un secret de famille qui va tout changer. Pour accepter cette vérité et pour s'en sortir, il se tourne vers le cinéma pour s'évader et trouver des réponses.
Séance suivie d'un moment de convivialité.