

Enquête sur un scandale... 2h03

Thriller de Thierry de Peretti.
Avec Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon...

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stup, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.

23/03 au 29/03

Robuste 1h35

Comédie dramatique de Constance Meyer.
Avec Gérard Depardieu, Déborah Lukumena, Lucas Mortier...

Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.

23/03 au 29/03

Media Crash 1h25

Documentaire de V. Oberti et L. Hermann.

Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat.

Ciné-débat animé par la Ligue des Droits de l'Homme

25/03 - 20H00

Municipale 1h50

Docu-fiction de Thomas Paulot.
Avec Laurent Papot...

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

Rencontre avec l'acteur Laurent Papot

29/03 - 20H00

Petite nature 1h35

Comédie dramatique de Samuel Theis.
Avec Aïlocha Reinert, Antoine Reinartz, Melissa Olexa...

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

30/03 au 05/04

Rien à foutre 1h55

Comédie dramatique de Emmanuel Marre et Julie Lecoustre.
Avec Adèle Exarchopoulos...

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

30/03 au 05/04

À plein temps 1h27

Drame de Eric Gravel.
Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich...

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer

30/03 au 05/04

Un fils du sud 1h45

Drame/Biopic de Barry Alexander Brown.
Avec Lucas Till, Lucy Hale, Julia Ormond...

D'après l'ouvrage de Bob Zellner, The Wrong Side of Murder Creek: A White Southerner in the Freedom Movement. En 1961, Bob Zellner, petit-fils d'un membre du Ku Klux Klan originaire de Montgomery dans l'Alabama, est confronté au racisme endémique de sa propre culture. Influencé par la pensée du révérend Martin Luther King Jr. et de Rosa Parks, il défie sa famille et les normes sudistes pour se lancer dans le combat pour les droits civiques aux États-Unis.

30/03 au 05/04

Hors normes 1h54

Comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano.
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb...

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés d'hyper complexes. Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Ciné-débat dans le cadre de la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme

01/04 - 20H00

Une mère 1h27

Thriller/Drame de Sylvie Audcoeur.
Avec Karin Viard, Samir Guesmi, Oscar Copp...

Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître le jeune homme.

06/04 au 12/04

L'ombre d'un mensonge 1h39

Drame romantique de Bouli Lanners.
Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still...

Phil, un homme d'âge mur, vit dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui provoque une perte de mémoire. Millie, une presbytérienne qui s'occupe de lui, prétend alors qu'ils s'aimaient en secret avant son accident....

Diffusion en VOST

06/04 au 12/04

De nos frères blessés 1h35

Drame historique de Héliel Cisterne.
Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps...

Alger, 1956. Fernand Iveton, 30 ans, ouvrier indépendantiste et idéaliste, est arrêté pour avoir déposé une bombe dans un local désaffecté de son usine. Il n'a tué ni blessé personne, mais risque pourtant la peine capitale. La vie d'Hélène, devenue la femme d'un « traître », bascule. Elle refuse d'abandonner Fernand à son sort. Adapté d'une histoire vraie, le film est une plongée à rebours au cœur de leurs souvenirs, une histoire d'amour et d'engagement brisée par la raison d'État.

06/04 au 19/04

Le monde d'hier 1h29

Thriller de Diastème.
Avec Léa Drucker, Alban Lenoir, Denis Podalydès...

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son secrétaire général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éblouir son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'histoire. Par tous les moyens.

13/04 au 26/04

Bruno Reidal 1h41

Drame historique de Vincent Le Port.
Avec Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu..

1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutta contre ses pulsions meurtrières.

20/04 au 26/04 Interdit aux moins de 16 ans

En même temps 1h48

Comédie de Benoît Delépine et Gustave Kervern.
Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair...

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

20/04 au 03/05

Employé / Patron 1h47

Drame de Manuel Nieto Zas.
Avec Nahuel Pérez Biscayart, Cristian Borges, Justina Bustos...

Un petit patron agricole, préoccupé par la santé de son bébé, tente de conjuguer sa vie personnelle à son travail chronophage. Pour son exploitation de soja, il recrute un jeune homme de 18 ans qui a un besoin urgent de gagner de l'argent pour subvenir aux besoins de sa famille, récemment agrandie. Un jour un terrible événement advient sur la plantation.

27/04 au 03/05 Diffusion en VOST

Inexorable 1h38

Thriller de Fabrice Du Welz.
Avec Benoît Poelvoorde, Alba Gaïa Bellugi, Mélanie Doutey...

À la mort de son père, éditeur célèbre, Jeanne Drahi emménage dans la demeure familiale en compagnie de son mari, Marcel Bellmer, écrivain à succès, et de leur fille. Mais une étrange jeune fille, Gloria, va s'immiscer dans la vie de la famille et bouleverser l'ordre des choses...

27/04 au 03/05 Interdit aux moins de 12 ans

Le dernier piano 1h50

Drame de Jimmy Keyrouz.
Avec Tarek Yaacoub, Rola Baksmati...

Karim, un pianiste de talent, a l'opportunité unique de passer une audition à Vienne. La guerre en Syrie et les restrictions imposées bouleversent ses projets et la survie devient un enjeu de tous les jours. Son piano constitue alors sa seule chance pour s'enfuir de cet enfer. Lorsque ce dernier est détruit par l'Etat Islamique, Karim n'a plus qu'une idée en tête, trouver les pièces pour réparer son instrument. Un long voyage commence pour retrouver sa liberté.

27/04 au 10/05 Diffusion en VOST

Azuro 1h44

Comédie dramatique de Matthieu Rosé.
Avec Valérie Donzelli, Thomas Scimeca, Yannick Choirat

D'après «Les Petits chevaux de Tarquinia» de Marguerite Duras.

Un été. La torpeur. Une chaleur écrasante. Un climat déréglé. Un village coincé entre la mer et la montagne. Pas de réseau. Pas de portable. Des amis qui se connaissent trop bien. Rien à faire. Ou si peu. Les vacances. Et puis arrive un bateau. Et de ce bateau, descend un homme. Un homme mystérieux...

04/05 au 10/05

INFOS

Route de Dommartin, Zone de la Filature
88200 REMIREMONT - 03.72.60.01.07

➔ remiremont.majestic-cinemas.com

✉ cinemartcades@gmail.com

f CinemaMajesticRemiremont

Disponible sur Google play Télécharger l'application «Cinemas Majestic» Disponible sur App Store

Ne pas jeter sur la voie publique

MAJESTIC
REMIREMONT

Programme
Art et essai du
23/03 au 10/05



L'association cinéphile Ciném'Art Cades se propose de promouvoir le cinéma «Art & Essai» en étroite collaboration avec le Cinéma Majestic France Le Volontaire.

Adhérer à l'association vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel et de participer aux différents événements organisés régulièrement dans l'année.

Les bulletins d'adhésion sont à votre disposition au comptoir du cinéma.

Programme sous réserve de modifications