

4€ LA PLACE AVEC LE PASS



QFCBE
BNP PARIBAS
france+tv

Du 22 au 28 janvier

Retrouvez le Pass Festival Cinéma Télérama dans votre magazine Télérama des **15 et 22 janvier 2025**.

Le Pass, valable pour deux personnes, vous permettra de bénéficier du tarif de **4€ par séance et par personne** pour toute la programmation du Festival.

Plus d'informations : festivals.telerama.fr

MAJESTIC
REMIREMONT



AVANT-PREMIÈRES



L'ATTACHEMENT

Drame de Carine Tardieu (1h46).
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons...

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

JEUDI 23 JANVIER - 20H00

Séance suivie d'une retransmission en direct de l'échange animé par un journaliste de Télérama avec la réalisatrice **Carine Tardieu** et les comédiens **Valeria Bruni-Tedeschi et Pio Marmaï**.



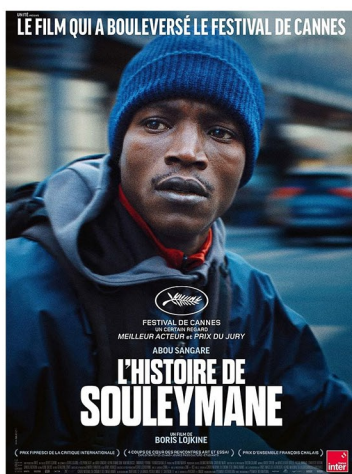
MARIA

Biopic de Pablo Larraín (2h03).
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino...

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

DIMANCHE 26 JANVIER - 16H00

Séance suivie d'une retransmission en direct de l'échange animé par un journaliste de Télérama avec le réalisateur **Pablo Larraín**



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Drame de Boris Lojkine (1h34).
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Jeudi 23/01 - 17h50

Samedi 25/01 - 15h30

Lundi 27/01 - 20h00 : Séance suivie d'une retransmission en direct de l'échange animé par un journaliste de Télérama avec le réalisateur **Boris Lojkine** et le comédien **Abou Sangare**



BORG0

Drame de Stéphane Demoustier (1h58).
Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

Mercredi 22/01 - 20h30

Samedi 25/01 - 17h30

Lundi 27/01 - 15h30



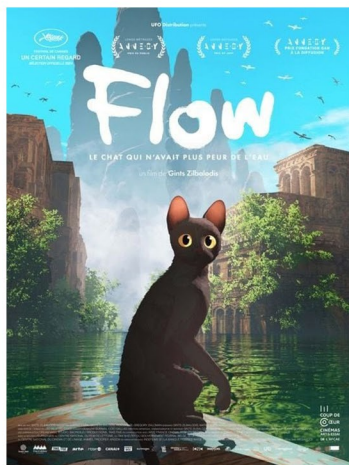
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Drame de Mohammad Rasoulof (2h47).
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices...

Vendredi 24/01 - 17h00 (VOST)

Dimanche 26/01 - 13h40 (VOST)



FLOW

Film d'animation de Gints Zilbalodis (1h25).

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Mercredi 22/01 - 13h30
Samedi 25/01 - 13h30
Dimanche 26/01 - 11h00



LA ZONE D'INTÉRÊT

Drame historique de Jonathan Glazer (1h45).
Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus...

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Jeudi 23/01 - 15h40 (VOST)
Vendredi 24/01 - 20h30 (VOST)
Lundi 27/01 - 17h45 (VOST)



LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Drame historique de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière (2h58).
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier...

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Vendredi 24/01 - 13h30
Dimanche 26/01 - 17h00



LE MAL N'EXISTE PAS

Drame de Ryūsuke Hamaguchi (1h46)
Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Mercredi 22/01 - 15h30
Lundi 27/01 - 13h30
Mardi 28/01 - 20h30



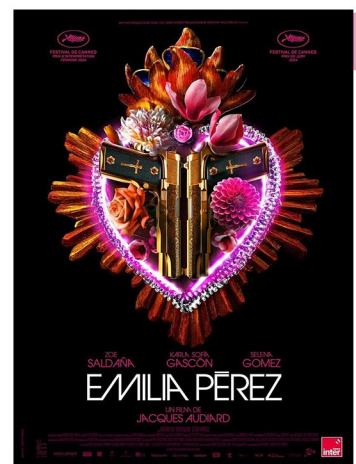
LES FANTÔMES

Thriller de Jonathan Millet (1h48).
Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter...

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Inspiré de faits réels.

Jeudi 23/01 - 13h30
Dimanche 26/01 - 20h30
Mardi 28/01 - 18h10



EMILIA PEREZ

Comédie musicale de Jacques Audiard (2h12).
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez...

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Mercredi 22/01 - 17h45
Samedi 25/01 - 20h00
Mardi 28/01 - 15h30

Tous publics avec avertissement