

LES CINÉMAS DU GRAND EST
PRÉSENTENT

**POUR TOUS LES FILMS,
À TOUTES LES SÉANCES**

Programme des avant-premières
& événements sur cine-cool.com



Mercredi 16 septembre - 20h30

LE ROI DU GAME

Comédie d'Eric Judor.
Avec Eric Judor, Alexandra Lamy, Marc Labreche...

Alexandre est prêt à tout pour renouer avec sa fille. Quitte à infiltrer une équipe de bras cassés dans un univers de jeu médiéval-fantastique. Cette quête improbable pourrait bien le ramener à ses propres rêves oubliés...



Jeudi 17 septembre - 20h30

FAUSSE NOTE

Drame d'Alexandre Arcady.
Avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde...

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltré dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.



Vendredi 18 septembre - 20h30

KARMA

Thriller de Guillaume Canet (2h29)
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia...

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



Samedi 19 septembre - 20h30

FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

Documentaire de Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco (1h37)
Avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi...

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro.

Projection suivie d'un échange retransmis en direct avec les humoristes présents dans le documentaire

Ligue
des droits de
l'Homme

