

FESTIVAL
Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

PLAY IT AGAIN!

7^e édition
**15-28
SEPT
2021**

**Tarif
5€**



Vendredi 17/09 - 20H00

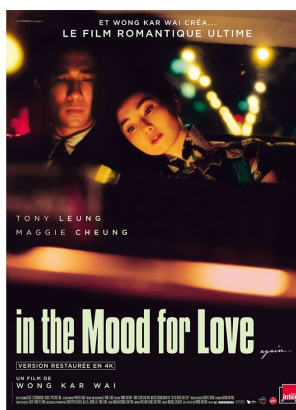
L'HOMME DE RIO

Un film de Philippe De Broca.

Avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais...

En permission pour une semaine, le soldat de 2e classe Adrien Dufourquet retrouve sa fiancée Agnès. Au même moment, une statuette amazonienne est volée dans un musée parisien.

Séance présentée et animée par Cécile Marchocki,
présidente de l'association Ciném'Art Cades.



Mardi 21/09 - 20H00

IN THE MOOD FOR LOVE

Un film de Wong Kar-wai.

Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-wai, Siu Ping-lam...

À Hong-Kong, en 1962, deux couples emménagent le même jour dans une petite pension. Monsieur Chow et sa voisine de palier Madame Chan découvrent bientôt que leurs conjoints respectifs entretiennent une liaison. Choqués par cette découverte, les époux trompés se rapprochent l'un de l'autre et essayent de comprendre.

Séance présentée et animée par Cécile Marchocki,
présidente de l'association Ciném'Art Cades.



Mercredi 22/09 - 14h00

LAUREL ET HARDY : DÉLIRES À DEUX

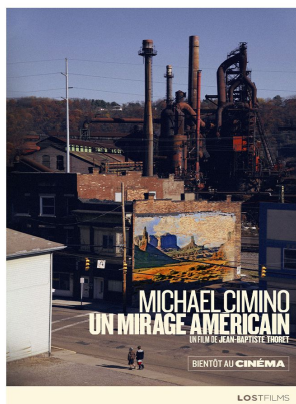
Un film de James Parrott et Lloyd French.

«Les bons petits diables» : Laurel et Hardy vont devoir garder leurs deux terribles garnements, qui leur ressemblent étrangement pour provoquer le pire.

«Les bricoleurs» : Laurel veut aider Hary à installer une antenne de télévision sur le toit, mais il ne fait que provoquer d'incroyables catastrophes.

«Laurel & Hardy menuisiers» : Menuisiers dans une scierie, ce qui ne devait être qu'une journée de travail routinière va se transformer en désastre à cause de la maladresse des deux compères.

Ciné Goûter + Séance présentée et animée par Cécile Marchocki,
présidente de l'association Ciném'Art Cades.



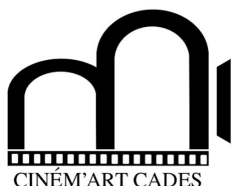
Jeudi 23/09 - 20H00

MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

Un documentaire de Jean-Baptiste Thoret.

Un voyage biographique, dans les films, l'existence et la mémoire de Michael Cimino («Voyage au bout de l'enfer», «La porte du Paradis»...). Accompagné par la voix du réalisateur lors d'un voyage de plus de 2500 miles dans « l'Ouest américain ». C'est aussi une « cartographie » des chimères de l'Amérique, de son Histoire brutale, qui hantaient profondément l'homme et son cinéma.

Ciné-Rencontre avec Marc Olry,
Lost Films Distribution, distributeur de films de patrimoine et documentaires.



MAJESTIC
REMIREMONT

