

MAJESTIC
REMIREMONT

PRÉSENTENT DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2023

FESTIVAL

LA SÉQUENCE DU VOLONTAIRE



L'Association Ciném'Art Cades et le **Cinéma Majestic Le Volontaire** de Remiremont vous proposent la première édition d'un festival consacré à la découverte ou redécouverte des joyaux Art et essai de l'année écoulée. Ce sont cinq films que l'on a programmés en 2023 et qui ont particulièrement attiré notre attention pour leurs qualités narratives et esthétiques.

Le principe est simple : établir une discussion sur le film à partir de l'analyse d'une courte séquence emblématique de l'œuvre. La séquence, remarquable pour son travail formel, sera ainsi l'occasion de lancer le débat autour de l'œuvre après la projection du film, d'où le nom du festival : «La séquence du Volontaire».

Le Festival concentré sur trois jours nous permettra de nous réunir autour de notre amour du cinéma dans une ambiance cinéphile et conviviale.

Nous espérons vous voir nombreux au cours de ce temps fort du cinéma Majestic Le Volontaire.

Les équipes de Ciném'Art Cades et du Cinéma Majestic Le France Le Volontaire.

Tous les films seront présentés et animés par l'association Ciném'Art Cades.



Vendredi 24 novembre - 20h00 - VOST

Film d'ouverture

THE QUIET GIRL

Drame de Colm Bairéad. Avec Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch...

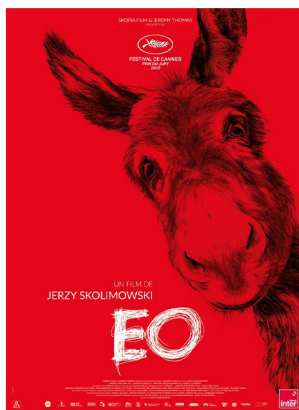
Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

Note de l'association : Nous avons eu le coup de cœur pour cette « jeune fille calme », et nous lui avons attribué l'honneur d'ouvrir notre Festival. Vous serez transportés dans l'Irlande du début des années 1980, en plein été et accompagnerez le sort de Cáit dans un film délicat, subtil et poétique bien loin du chahut du monde.

Un moment de convivialité est offert à tous les spectateurs après la projection.

DES FILMS LOIN D'ÊTRE BÊTES : UNE RÉFLEXION SUR L'HUMANITÉ.

Les projections de la journée seront accompagnées par Martine Eggenspiller, agrégée et docteur en Philosophie.



Samedi 25 novembre - 15h15 - VOST

EO

Drame de Jerzy Skolimowski. Avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz...

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Note de l'association : Jerzy Skolimowski, cinéaste polonais, 50 ans après le début de sa carrière, nous livre une fable philosophique sur l'humanité à travers le regard d'un âne passant de propriétaire en propriétaire. L'humain apparaît sous un jour peu flatteur et nous amène à réfléchir à notre condition, au sein d'une expérience formelle inédite.



Samedi 25 novembre - 18h00

LE RÈGNE ANIMAL

Drame fantastique de Thomas Cailley. Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos...

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Note de l'association : Le cinéma français s'empare du cinéma de genre depuis quelques années. Thomas Cailley, réalisateur des Combattants en 2014, le fait avec maestria en convoquant de multiples références mais surtout en nous faisant nous interroger sur les notions d'identité et d'altérité. Un film à voir et à revoir !

TOUS EN SALLE ! UN HOMMAGE AU CINÉMA !



Dimanche 26 novembre - 14h00 - VOST

EMPIRE OF LIGHT

Drame romantique de Sam Mendes. Avec Olivia Colman, Micheal Ward, Colin Firth...

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures.

Note de l'association : C'est au Sud de l'Angleterre que nous voyagerons avec cet « empire de la lumière ». C'est dans un cinéma de la côte nord du Kent, à Margate, que nous convie Sam Mendes dans un vibrant hommage à la salle de cinéma, considérée alors, et encore comme un sanctuaire. Le cinéaste britannique nous emporte dans un film très personnel où il évoque à la fois sa mère et son amour du 7ème art.



Dimanche 26 novembre - 17h30 - VOST

Film de clôture

THE FABELMANS

Biopic de Steven Spielberg. Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano...

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale ! Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.

Note de l'association : Steven Spielberg livre avec The Fabelmans son film le plus personnel. Il y raconte sa famille et ses failles mais surtout son amour du 7ème art qu'il a découvert à l'âge de 6 ans à l'occasion de la projection du film de Cecil B. DeMille, Sous le plus grand chapiteau du monde en 1952. Le cinéaste américain qui depuis plus de 50 ans nous raconte des histoires parfois sous la forme de fables, nous montre comment l'image animée peut aussi nous révéler une certaine vérité. On ne saurait rêver d'une plus belle manière de clôturer notre festival.

Un moment de convivialité est offert à tous les spectateurs après la projection.

Ne pas jeter sur la voie publique