

Imprimé par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique

Programme complet sur www.plombierescinema.fr

Le Mot des bénévoles

Pendant la rénovation de leur salle de cinéma, les bénévoles de l'association Plombières Cinéma poursuivent leur belle aventure avec leur public passionné de 7ème Art !

Après avoir invité **Bertrand Tavernier, Costa Gavras** (venue annulée cause COVID), **Patrice Leconte** et **Coline Serreau**, nous avons le plaisir de recevoir **Agnès JAOUÏ** et **Sam KARMANN**, deux immenses actrice(eur) et réalisatrice(eur), qui seront accompagnés par **Catherine WHIMPHEN** (qui a collaborée sur plusieurs films de Sam KARMANN), pour 6 séances dans 3 villes pour cette 5ème Ciné-rencontre Lumineuse Autour de Plombières (CLAP) qui s'annonce fantastique !

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement les salles qui nous accueillent et permettent la réalisation d'un si bel événement :

La municipalité et le Cinéma Molière de Luxeuil, le cinéma Majestic de Remiremont et Chez Narcisse au Val d'Ajol.

Merci infiniment et vive le 7ème Art !



Cinéma Espace Molière
16 Avenue des Thermes / 70300 LUXEUIL-les-bains



Cinéma Majestic Remiremont
Esplanade de la Filature / 88200 REMIREMONT



Chez Narcisse
9 rue du Devau / 88340 LE VAL D'AJOL

Tarifs habituels de vos salles



Plombières
CINEMA
www.plombierescinema.fr

Les 6 et 7 mai

PLOMBIÈRESCINÉMA Présente
la 5ème EDITION du festival

CLAP

Invités d'honneur

Agnès JAOUÏ & Sam KARMANN



• Programme du Samedi 6 mai.

Agnès JAOUÏ et/ou Sam KARMANN seront présents à chaque séance pour échanger avec le public avant ou après le film. Egalement en présence de la scénariste, compositrice et actrice Catherine WIMPHEN pour "La vérité ou presque".

• Au cinéma Espace Molière de LUXEUIL.



• **14h30 : LA VÉRITÉ OU PRESQUE / 2007 - 1h35**
De Sam KARMANN

Avec : Karin Viard, André Dussollier, François Cluzet

Anne est mariée à Thomas, qui a un faible pour Caroline, la jeune femme de Marc, l'ex-mari d'Anne, elle-même sensible au charme de Vincent, terriblement jaloux par Lucas. Quant à Rose-Marie, elle sait que lorsque le désir sonne, c'est souvent le mensonge qui ouvre la porte. Alors, la vérité dans tout ça ? C'est qu'on peut aimer pour toujours, mais pas tout le temps, c'est ça la vérité...Ou presque.

• **17h : PLACE PUBLIQUE / 2018 - 1h39**
D'Agnès JAOUÏ

Avec : Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris. Hélène, sœur de Nathalie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée. Quand ils étaient jeunes, ils partageaient les mêmes idéaux mais le succès a converti Castro au pragmatisme (ou plutôt au cynisme) tandis qu'Hélène est restée fidèle à ses convictions. Leur fille, Nina, qui a écrit un livre librement inspiré de la vie de ses parents, se joint à eux. Alors que Castro assiste, impuissant, à la chute inexorable de son audimat, Hélène tente désespérément d'imposer dans son émission une réfugiée afghane. Pendant ce temps, la fête bat son plein...



• Au cinéma Majestic de REMIREMONT.



• **20h30 : LE COURS DE LA VIE / 2023 - 1h30**
De Frédéric Sojcher

Avec : Agnès Jaoui, Jonathan Zaccà, Géraldine Nakache

AVANT PREMIÈRE !

Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément.

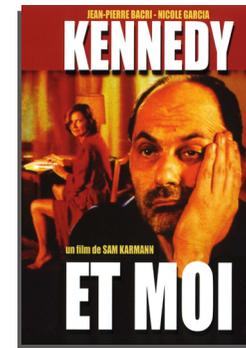


Verre de l'amitié offert après le film en compagnie de nos invités !



• Programme du Dimanche 7 mai.

• Au cinéma Espace Molière de LUXEUIL.



• **14h : KENNEDY ET MOI / 1999 - 1h26**

De Sam KARMANN

Avec : Jean-Pierre Bacri, Nicole Garcia, Patrick Chesnais

A quarante-huit ans, Simon Polaris, romancier reconnu, marié, deux enfants, heureux, traverse une crise sérieuse. Il brûle sa chaise de travail, rend visite à l'amant de sa femme, mord sauvagement son dentiste et finit par braquer son psychanalyste. Il va mal, très mal, comme cela nous arrive à tous un jour ou l'autre. Il est peut-être précieux, quand ce jour arrive, d'avoir la lucidité et la dérision de Simon.



Café/brioche offert après le film en compagnie de nos invités !

• "Chez Narcisse" au VAL D'AJOL.

• **16h : LE GOÛT DES AUTRES / 2000 - 1h52**
D'Agnès JAOUÏ

Avec : Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin, Alain Chabat

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de «Bérénice», il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.



Cérémonie du festival CLAP et apéritif offert après le film !



• **20h : LA CITÉ DE LA PEUR / 1994 - 1h40**

De Alain Berbérian

Avec : Chantal Lauby, Dominique Farrugia, Sam Karmann

Pas facile pour Odile Deray, petite attachée de presse de cinéma, de faire parler de son film «Red is Dead». Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z. Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans «Red is Dead», l'occasion est trop belle : de vrais meurtres, comme dans son film, en plein Festival de Cannes ! Comme publicité, on ne peut pas rêver mieux... Odile fait donc immédiatement venir Simon Jeremi, l'acteur principal de «Red is Dead», un enfant de trente ans un peu simplet. Pour le protéger et surtout pour la frime, elle engage un garde du corps, Serge Karamazov, plus intéressé par les filles que par sa mission. Dans la fièvre de Cannes, avec un tueur en liberté, un politicien véreux et un commissaire principal obsédé par les médias, Odile, Simon et Kara devront jouer des coudes pour arriver intacts jusqu'aux marches du Grand Palais. Mais même là, ils ne seront pas au bout de leurs péripéties...