

LA FORÊT EST SON ROYAUME



JMH & FILO FILMS – MC4

LYNX

un film de Laurent Geslin

Locarno Film Festival
Official Selection



Produit par JMH & FILO FILMS avec LAVALAN VIRE, dirigé par LAURENT GESLIN, avec PIERRE BOLLIST, assisté par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Réalisation et montage par LAURENT GESLIN, scénario par LAURENT GESLIN et LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Musique par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Production exécutive par JMH & FILO FILMS, avec LAVALAN VIRE, dirigé par LAURENT GESLIN, avec PIERRE BOLLIST, assisté par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Casting par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Montage par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Mixage par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Sous-titres par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL
Distribution par JMH & FILO FILMS, avec LAVALAN VIRE, dirigé par LAURENT GESLIN, avec PIERRE BOLLIST, assisté par LAURENCE BARRON, assisté par ARMAND LAMAR, assisté par VERONIQUE JONIN, assisté par CHRISTOPHE CAROLINE MARTEL



Un film de Laurent Geslin
au cinéma le 19 janvier 2022

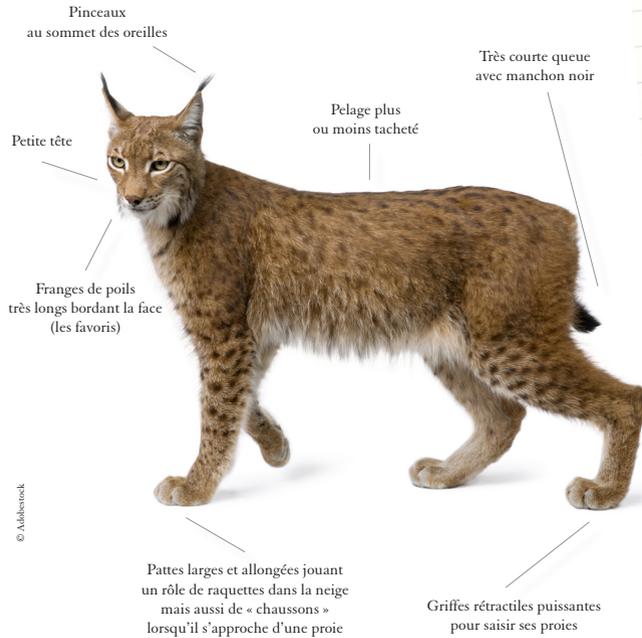
Production
JMH & FILO FILMS – MC4
France / 2021 / Visa n°153 486
Durée 1h22

Document réalisé en partenariat
avec FERUS, première association nationale
de protection et de conservation de l'ours,
du loup et du lynx en France



sur www.gebekafilms.com :
dossier pédagogique

Description et biologie



© Adobesnek

La durée de vie dans la nature d'un lynx boréal n'excède pas 15 ans

Haut sur pattes, entre 50 et 70 cm au garrot (environ la taille d'un berger allemand). 12 à 25 kg. Les mâles sont 25% plus grands que les femelles.

Habitat et alimentation

Le lynx boréal est un animal forestier carnivore, dont le domaine vital peut aller de 100 à 400 km². Il se nourrit essentiellement des proies qu'il tue lui-même, à l'affût ou à l'approche.

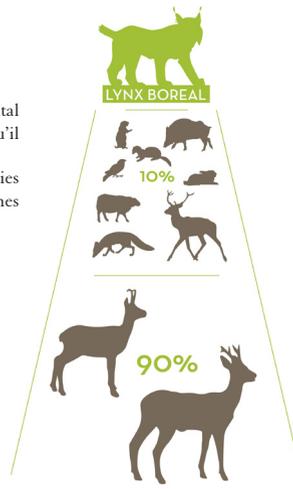
Le chevreuil et le chamois représentent jusqu'à 90 % des proies consommées, le reste de son régime alimentaire étant constitué de jeunes cerfs et d'animaux de petite taille (renards, lièvres, etc.)

Reproduction

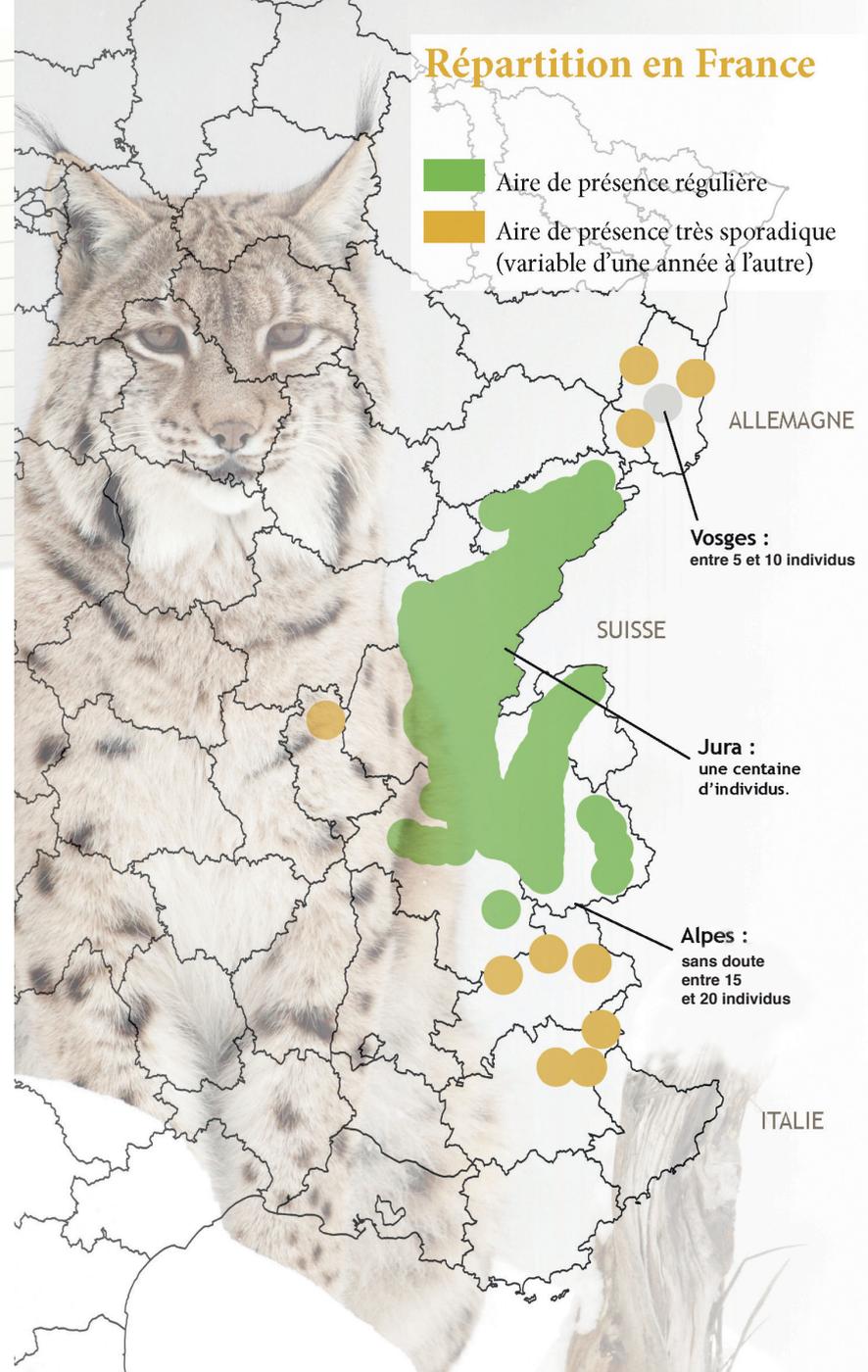
Mâles et femelles ne se rencontrent qu'à l'occasion du rut, entre fin février et mi-avril.

Après 10 semaines de gestation, naissent 2 ou 3 petits que la femelle élève seule.

À l'âge de 9-11 mois, les jeunes lynx se dispersent et connaissent alors un taux de mortalité important : malnutrition, maladie ou accidents (collisions routières).



Répartition en France



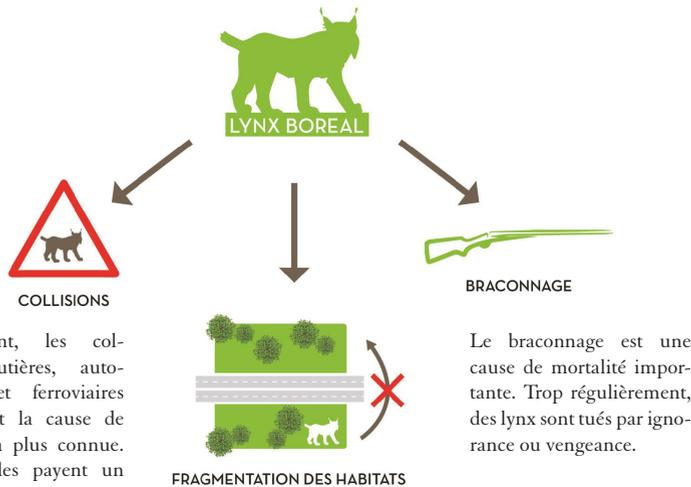
UN ANIMAL PROTÉGÉ MAIS MENACÉ

Les menaces

Le lynx est une espèce protégée aux niveaux national et européen.

Sur la Liste rouge de l'UICN France, il est classé «en danger».

La population de lynx en France est très vulnérable compte tenu de son faible effectif et de sa fragmentation.



Actuellement, les collisions routières, autoroutières et ferroviaires représentent la cause de mortalité la plus connue. Les juvéniles payent un plus lourd tribut que les lynx adultes.

Un problème plus général et plus vaste concerne l'ensemble des populations de lynx boréal d'Europe occidentale. Il s'agit de la fragmentation des habitats forestiers par des zones urbanisées et leurs routes. Les possibilités de dispersion donc d'échanges d'individus entre noyaux de population se trouvent réduites, voire impossibles. À terme, ces isolements peuvent entraîner un affaiblissement génétique de la population.

Le braconnage est une cause de mortalité importante. Trop régulièrement, des lynx sont tués par ignorance ou vengeance.



Photogramme du film LYNX de Laurent Geslin

LE LYNX, L'ÉLEVAGE ET LA CHASSE

Le lynx et l'élevage

Le nombre d'attaques sur les troupeaux reste très faible (entre 50 et 100 chaque année). La mise en place de mesures adéquates (chiens de protection, abris nocturnes, clôtures électriques) constitue la principale solution efficace pour protéger les troupeaux.

Le lynx et la chasse

L'opposition au lynx repose sur une crainte infondée d'un impact fort sur les populations d'ongulés sauvages. Une étude suisse a montré que la centaine de lynx présents dans le pays prélevait seulement 6 à 9 % de la population de chevreuils et 2 à 3 % de la population de chamois.

Le lynx s'autorégule !

En période de dynamique positive, le lynx va augmenter son aire de répartition mais pas sa densité au sein d'un territoire déjà colonisé. Contrairement aux dires de certains chasseurs, une population de lynx ne « pullulera » jamais !

Que faire en cas d'observation d'un lynx ?

Si vous observez un lynx, informez-en FERUS (contact@ferus.fr).

Comportement envers l'homme

Le lynx n'attaque pas l'homme. Il se laisse rarement observer et, s'il passe pour un animal très farouche, il est juste très discret. Si vous avez la chance d'en croiser un dans la nature, il y a de très grandes chances pour qu'il ne s'enfuie pas.



Pour en savoir plus :

Bande annonce, dossier de presse du film : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/lynx/e>

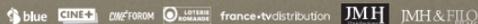
FERUS, première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France :

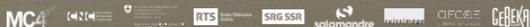
www.ferus.fr



Locarno Film Festival
Official Selection









FONDATION
NICOLAS HULOT
POUR LA NATURE
ET L'HOMME

Association Française
pour la forêt primaire

FONDATION
GoodPlanet



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ

salamandre

TERRE
SAUVAGE

Ushuaïa TV