

CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON



DÈS 3 ANS

EN
SALLES
LE 17 OCT.
2018

DOSSIER
ENSEIGNANT

**À SOUS-BOIS-LES-BAINS, LES JOURS
S'ÉCOULENT DANS LA BONNE HUMEUR
ET CE N'EST PAS UNE HISTOIRE DE GLACE
À LA CAROTTE, UN VOYAGE (RATÉ) SUR
LA LUNE OU UNE INONDATION QUI
CHANGERONT LES CHOSES !**

**RIEN NE SEMBLE POUVOIR ARRÊTER
CETTE DRÔLE DE BANDE DE COPAINS,
TOUS SI DIFFÉRENTS, MAIS
TOUJOURS SOLIDAIRES.**



LE PROGRAMME

Sortie nationale : 17 octobre 2018

À partir de 3 ans / 2017-2018

41 minutes / France / Animation 3D

Couleurs / VF / Format 16/9

Réalisation : **Mathieu Auvray**

Producteur : **Nicolas Schmerkin**

Adaptation littéraire : **Léonie De Rudder, Thierry Gaudin**

Scénario et Dialogues : **Léonie De Rudder, Thierry Gaudin, Sophie Lodwitz**

Direction d'écriture : **Léonie De Rudder** / Montage : **Mathieu Auvray, Laurent Blot**

Direction de production : **Théo Ciret, Emilie Schmerkin**

Préproduction et Effets visuels : **ADV Studios** / Animation 3D : **TEAMTO STUDIO**

Musique originale : **Polo & Pan** © **Hamburger Records** / **Laurent Blot**

Voix : **Sébastien Pierre** (Non-Non), **Søren Prevost** (Magaïveur), **Laurent Morteau** (Bio)

Cindy Lemineur (Grouillette), **Kim Schwark** (Zoubi), **Cedric Dumond** (Groccroc)

Directeur de casting et plateau : **Luq Hamet** / Storyboard : **Dorothée Robert, Thierry Le Prevost**

Designs : **Anita Petillon** / Assistant réalisation : **Anne Blind**

Supervision technique : **Manuel Raïs, Clément Ducareron**

Production : **Autour de Minuit** en coproduction avec **Piwi+** Ré-création originale

Avec la participation de **Canal+ Pôle Jeunesse**

Avec la participation du **CNC**, de la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**,

de la **Région Nouvelle-Aquitaine** et de la **Procirep** –

société des producteurs – et de **l'Angoa**

Distribution : **Cinéma Public Films**

**D'APRÈS LES ALBUMS DE LA COLLECTION "NON-NON"
DE MAGALI LE HUCHE, PUBLIÉS PAR LES ÉDITIONS TOURBILLON**

A cartoon scene set on a red running track. On the left, a tall, thin, light-brown character with a large white eye patch (Non-Non) is talking to a brown bear wearing a red helmet with a yellow star. In the center, a character dressed as a large carrot with a long, grey, pointed nose is looking towards the bear. In the background, a green dinosaur and other smaller characters are visible under a blue sky with a tree and a green hill.

NON-NON ET LA GLACE À LA CAROTTE

7'

Bio a préparé des glaces à la carotte mais personne n'en veut. Non-Non, pour se défilier, lui propose de faire sa pub. Le voilà alors déguisé en « homme-carotte » (la version carottière d'un homme-sandwich) tentant de convaincre ses amis d'aimer les gourmandises de Bio.

7'

GROCROC MAL LUNÉ

Grocroc a (encore) raté le décollage de sa fusée, et il est au comble du malheur ! Il décide donc de ne plus la quitter tant qu'il n'aura pas trouvé la faille technique. Non-Non a une idée : si Grocroc ne peut pas aller sur la Lune, c'est la Lune qui viendra à lui.



DÉLUGE À SOUS-BOIS- LES-BAINS

26'

Non-Non en a ras-le-bec de sa petite vie monotone à Sous-Bois-Les-Bains... Après avoir sondé ses amis, il décide de partir à l'aventure avec son copain, le petit crabe, Magaïveur ! Mais la pluie vient contrecarrer leurs plans. Elle tombe sans discontinuer pendant des jours et des jours. Le petit village, inondé, disparaît bientôt sous les flots. À l'aide d'une embarcation très originale, l'ornithorynque se retrouve en charge de mener tous ses concitoyens à bon port. Lui qui voulait de l'aventure, il va être servi !



NON-NON ET SES COPAINS!

MAGAÏVEUR

LE MINI-CRABE MAXI CONTENT !

C'est le fidèle compagnon de Non-Non. Il est minuscule... mais il fait beaucoup de bruit ! Hyperactif et voulant absolument rendre service, il dit un peu tout ce qui lui passe par la tête... Magaïveur est aussi hyper-protecteur. Il est indestructible (merci la carapace) et toujours de bonne humeur !

ZOUBI

LA GRENOUILLE ESTHÈTE !

C'est la romantique du village ! Artiste dans l'âme, elle a la grâce d'une danseuse et la mélancolie d'une chanteuse à texte.

GROCROC

L'OURS INVENTEUR CASQUÉ !

C'est un inventeur hyper prolifique... et super PAS doué qui bricole toute la journée afin de mettre au point des inventions pour faciliter la vie de ses amis... ou pas !

NON-NON

L'ORNITHORYNQUE QUI NE SAIT PAS EXACTEMENT CE QU'IL VEUT... MAIS QUI SAIT TRÈS BIEN CE QU'IL NE VEUT PAS !!!

C'est le plus loufoque de tous les ornithorynques : plutôt gaffeur, du genre à s'emmêler les palmes ou à se coincer la queue dans une porte. Il a plein de projets... mais ne sait jamais comment les concrétiser. Parce que les envies de Non-Non, comme celles des enfants, ne sont pas très claires dans sa tête. Accompagné de Magaïveur, il va donc rendre visite à ses meilleurs amis pour avoir des conseils !

GROUILLETTE

LA TORTUE À ROULETTES !

C'est la baroudeuse de Sous-Bois-les-Bains. Elle a déjà parcouru le vaste monde de long en large et en travers. Curieuse et passionnée, elle a ramené de ses voyages tout un tas de collections étonnantes. Elle adore raconter ses voyages !

BIO

LE LAPIN CONTEMPLATIF !

C'est un amoureux de la nature et des légumes ! Sa vie est une ode à la carotte... il ne s'arrête jamais d'inventer des recettes. Pour lui, le plus important, c'est d'entrer en harmonie avec la nature...



LA COLLECTION DES LIVRES "NON-NON" AUX ÉDITIONS TOURBILLON

Un éveil créatif et intelligent !

La version papier permet aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Cette diversité de supports offre de nombreux outils aux enseignants ainsi qu'aux parents qui souhaitent prolonger l'expérience du film !

Librairie et cinéma : un partenariat enrichissant !

Cette sortie transmédia est également une nouvelle opportunité pour les libraires et les exploitants de travailler ensemble en organisant des ateliers, des séances de lectures, etc. Ces activités viendront enrichir l'expérience des p'tits spectateurs en prolongeant leur émerveillement de façon ludique et amusante !

**RETROUVEZ LE 10 OCTOBRE EN LIBRAIRIE,
UN NOUVEL ALBUM DE NON-NON AVEC
DES FLAPS, POUR ACCOMPAGNER LA SORTIE
DU FILM AU CINÉMA :**



LES LIVRES DÉJÀ EN LIBRAIRIE:



Tourbillon propose des livres pour les tout-petits, du documentaire animé, de l'humour... Nos livres accompagnent l'enfant dans la découverte du monde qui l'entoure, dans son quotidien, dans sa construction toute entière. Nous privilégions l'éveil des sens, l'apprentissage par le geste, le développement de l'imaginaire et... l'indispensable rire !

www.editions-tourbillon.fr



©Cécile Gabriel

NOTE D'INTENTION DE MAGALI LE HUCHE, AUTEURE

Magali sort diplômée de l'école des arts décoratifs de Strasbourg en 2004 et retourne à Paris, avec *Les Sirènes de Belpêchao* et *Berille Bonnepoire* sous le bras, qui sont ses deux premiers albums jeunesse. Elle travaille ensuite pour la presse et l'édition jeunesse, en tant qu'auteure-illustratrice pour *Hector l'homme extraordinairement fort* en 2008, *Agathe et son gros sac* en 2011, *Rosa Lune* en 2012. Elle réalise *Non-Non* et *Jean-Michel le caribou* deux séries d'albums pour la jeunesse, bientôt adaptés en dessin animé pour la télévision française chez Autour de Minuit. Magali collabore avec Gwendoline Raïsson sur deux BD adultes chez Dargaud, *Les Mères anonymes* en 2013 et *À la recherche du nouveau père* en 2015. Elle collabore également avec Marie Despléchin sur l'adaptation de *Verte* en BD en 2016, et travaille actuellement sur l'adaptation de *Pome*.

À l'origine, avec Marie-Odile Fordacq, mon éditrice chez Tourbillon, nous avons pensé faire un tout petit livre racontant les péripéties d'un petit animal maladroit. Nous imaginions un petit livre très simple, mettant en scène un hamster. J'ai alors commencé mes recherches de personnages et d'univers sur des grandes feuilles, et lorsque je les ai montrés à Marie-Odile, nous avons eu le déclic : ce serait finalement un immense livre avec plein de détails. Puis le hamster est devenu un ornithorynque. Au départ, je l'avais nommé Non-Non Sébon : surnom donné par ses amis car Non-Non devait toujours avoir envie de les aider, mais créait à chaque fois des catastrophes plus grosses encore que le problème de départ ! Ses amis s'écriaient alors : « Non-Non, c'est bon ! ».

Après avoir fait deux très grands livres avec Non-Non, qui auront entre autres permis de poser l'univers de *Sous-Bois-Les-Bains* et de tous ses joyeux habitants, je suis revenue à l'idée de départ qui était de faire des petits livres plus simples, auxquels nous avons rajouté des flaps (des rabats / volets). Je voulais que Non-Non soit un personnage qui se questionne, naïf mais borné, qui a besoin de ses amis mais finit toujours par trouver les réponses à ses questions tout seul.

L'adaptation animée saisit tout à fait ces caractéristiques de Non-Non, et surtout le style décalé des livres, qui est très important pour moi. Non-Non ne se prend pas au sérieux, il n'y a pas forcément de leçon ni de morale à tirer de chaque histoire. J'apprécie particulièrement le ton et l'humour que l'adaptation fait de Non-Non : c'est tout à fait ce que je cherche à développer en continuant la série de livres !





NOTE D'INTENTION DE **MATHIEU AUVRAY,** RÉALISATEUR

Mathieu Auvray débute en 2002 comme animateur et graphiste dans le collectif Nobrain sur de nombreux vidéoclips. En 2004, il coréalise avec Stéphane Bève le clip *The Way We Have Chosen* pour le groupe OMR, puis le court métrage *Kontrol Eskape*. Il poursuit son travail de réalisation seul avec des courts très graphiques (*Meischeid*, *Petroline*) avant de donner vie aux *Babioles*, d'abord dans un court métrage (*Grand Prix Imagina 2011*) puis dans la série (*24x3*) diffusée sur Canal + en 2012/2013. Il continue à réaliser des courts métrages (*Franciss*, *Jean-Michel le caribou des bois...*), tout en développant plusieurs projets de séries (*Steve*, *Jean-Michel Super Caribou*, *Non-Non*) et un projet de long métrage open source, *Cosmos Laundromat*. Il est le lauréat 2013 du Grand Prix Animation de la SACD.



C'est en passant régulièrement voir Magali le Huche dans son atelier lors de séances de travail pour un autre projet qu'elle m'a fait peu à peu découvrir le reste de sa prolifique production dans le secteur de l'édition jeunesse. C'est ainsi que les présentations ont été faites avec Non-Non l'ornithorynque et ses amis, personnages attachants et décalés issus du bestiaire délirant de Magali le Huche.

La collection des aventures de Non-Non se prêtait parfaitement à une adaptation en animation pour les plus petits, tant par leur structure narrative et les thématiques abordées que par les personnages qu'ils mettent en scène. Un univers complètement adapté aux écrans, mais avec une légère touche de folie et de poésie comme sait en injecter Magali dans ses livres. Sans vouloir forcément faire de Non-Non l'anti Oui-Oui, il est clair que c'est le côté gentiment politiquement incorrect (tout en restant dans les limites autorisées de l'exercice) qui nous a attiré, au-delà de la bouille des personnages et de la possibilité des nombreuses situations comiques dont l'on peut tirer parti dans cet univers.

Non-Non est un des personnages emblématiques du monde de Magali, qu'on a immédiatement envie de voir bouger et parler dans des aventures animées, tant ses attermoissements existentiels sont à la fois dérisoires et pertinents, futiles et universels. Quoi de plus attachant comme personnage qu'un petit être curieux, énergique et plein de contradictions ! Il nous permet de retrouver le côté « fou-fou » des envies indomptables ou des questionnements sans fin des enfants. Il nous entraîne dans la spirale de l'absurde ou de la dérision comme seul l'imaginaire des enfants en est capable.



LA CHARTE GRAPHIQUE

UNE 3D PÂTE À MODELER !

L'univers créé par Magali le Huche surprend par sa fraîcheur et sa fantaisie : nous avons voulu garder dans son adaptation audiovisuelle le même enthousiasme un peu déglingué et toujours d'une grande gaieté. Nous avons donc détourné les outils numériques, pour en faire un programme qui sente la pâte à modeler, le papier cellophane et le carton.

Il s'agissait de respecter le travail et le talent de Magali tout en se le réappropriant en volume pour l'écran. Les rondeurs du personnage-titre, le ton des livres et le public auquel ils s'adressent (les tout petits) ont immédiatement appelé à un rendu en volume style stop motion, et à imaginer une animation énergique et vive, afin de donner une personnalité à ce petit monde vibrant et délirant !

Grâce aux nouveaux développements apportés à Blender, le logiciel 3D open source que nous utilisons régulièrement et dont nous avons optimisé le pipeline pour la série, il nous est maintenant possible d'arriver à un rendu proche de l'animation image par image en pâte à modeler, tout en gardant la souplesse et la vigueur de l'animation numérique. De plus, les nombreuses améliorations d'outils de peinture et de sculpture au sein même du logiciel ouvrent grandes les portes que nous avons entrouvertes auparavant pour pousser encore plus loin ce côté « fait à la main » d'un univers enfantin et vivant, où l'on peut peindre, sculpter les détails et éclairer les personnages comme dans un petit atelier d'animation en stop motion.



LES PISTES PÉDAGOGIQUES

La glace à la carotte

Quels sont les ingrédients utilisés pour fabriquer une glace ?
Comment poussent les carottes ?
Que peut-on faire pousser dans un potager ?
As-tu un potager chez toi ?

Grocroc mal luné

Qu'est-ce que la Lune ?
À quoi sert une fusée ?
Combien de temps faut-il pour aller sur la Lune ?
Sais-tu si des humains se sont déjà rendus sur la Lune ?

Déluge à Sous-Bois-les-Bains

Qu'est-ce qu'un bateau ?
À quoi sert la voile ?
Pourquoi Non-Non et ses amis sont-ils obligés de s'enfuir sur un bateau ?

Les personnages

Quels animaux as-tu vu dans le film ?



DANS LE CARTABLE DE L'ENSEIGNANT !

L'accompagnement pédagogique de Cinéma Public Films



Nous mettons à disposition des enseignants et des salles de cinéma du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants. **Tous ces supports sont disponibles gratuitement en téléchargement sur notre site internet: www.cinemapublicfilms.fr**

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en classe qu'une utilisation à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques du film : l'ornithorynque, les inondations, les glaces et la Lune.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe, se plie, se colle et se colorie pour fabriquer le super bateau de Non-Non et ses amis. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser un atelier en classe après la séance.

Mon p'tit dossier... pour garder un souvenir ludique de la séance !

Ce carnet comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les p'tits spectateurs s'amusent autour des thèmes du programme.

Le making-of... pour enrichir l'expérience du film en salle de cinéma !

Dans ce making-of, les enfants découvriront les secrets de fabrication du réalisateur Mathieu

Auvray. Il est possible de le diffuser avant ou après la séance et de l'utiliser en accompagnement ou en complément d'une animation !

Le Goûter des p'tits aventuriers... pour participer à un ciné-goûter ludique et gourmand

Cinéma Public Films propose un ciné-goûter gourmand et original, sur le thème de la carotte, créé en collaboration avec une diététicienne-nutritionniste. Tutoriel, exposition, cahier de nutrition et p'tit mémo font partie du pack clé en main mis à disposition de tous les enseignants, pour réussir cette animation unique et savoureuse.



Quel épisode as-tu préféré ?



Non-Non et la glace
à la carotte



Groccroc mal luné



Déluge à Sous-Bois-
les-Bains

Quels personnages as-tu préféré ?



Bio



Zoubi



Magaiveur Non-Non

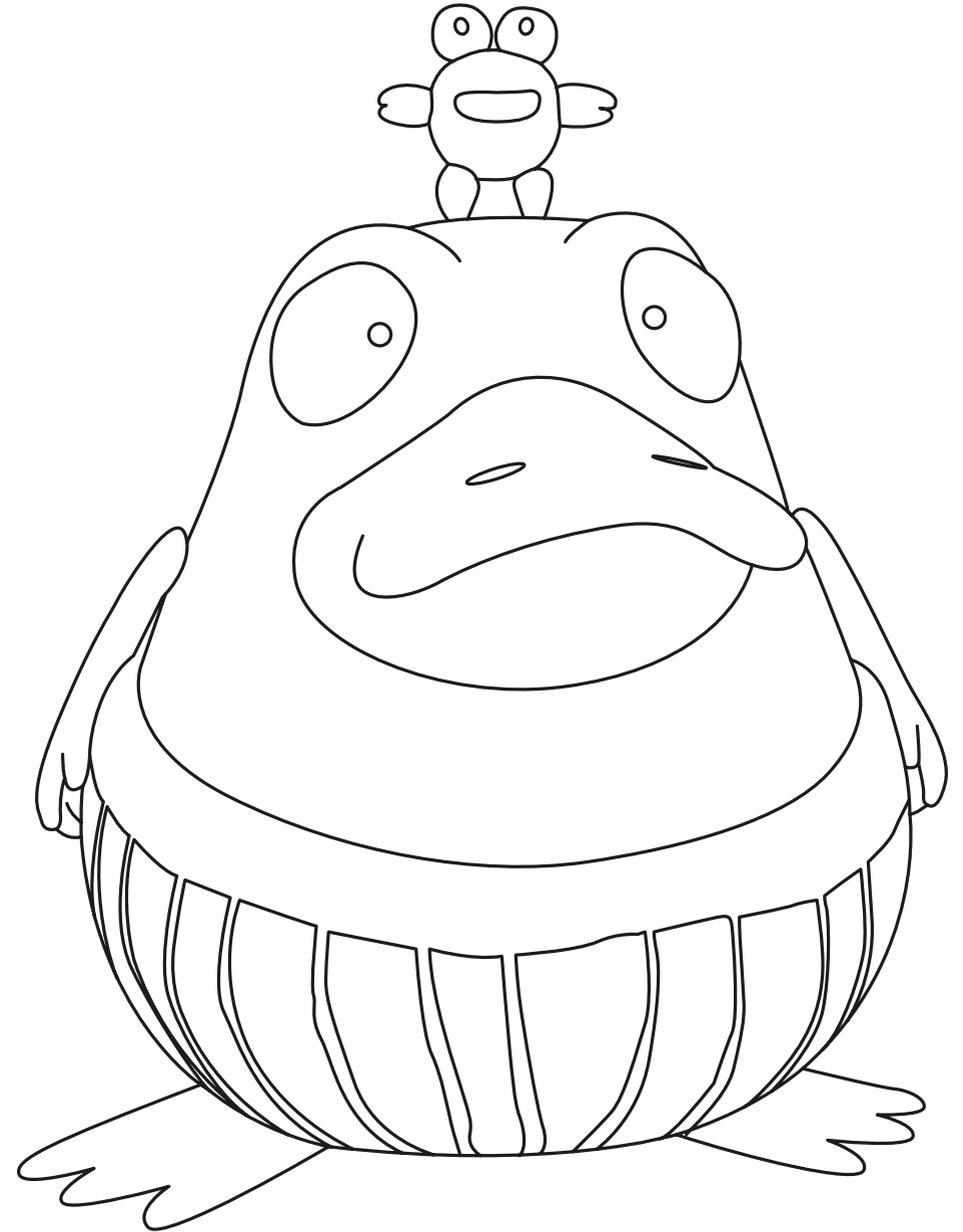
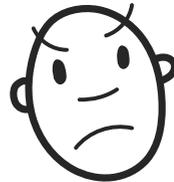
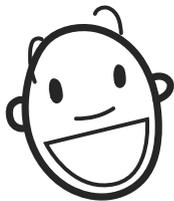


Groccroc



Grouillette

As-tu rigolé devant le film ?



CINÉMA PUBLIC FILMS OUVRE SA BOUTIQUE EN LIGNE!

Retrouvez vos films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies
sur notre site www.cinemapublicfilms.fr



La collection de DVD



La collection de livres
La Chouette du cinéma



Les figurines Pat & Mat

**RECEVEZ GRATUITEMENT DANS
VOTRE ÉCOLE UNE AFFICHE ET UNE AFFICHETTE
DE "LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON"!**



Pour tout recevoir, il vous suffit de remplir le coupon
ci-dessous et de l'envoyer à l'adresse indiquée.

À retourner sous enveloppe affranchie à:

Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Recevez une affiche et une affichette de *La Grande Aventure de Non-Non*.
(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Nom du professeur: École:

Adresse:

Code postal: Ville:

E-mail:

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS - 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric 92250 la Garenne-Colombes



Rejoignez-nous sur 

Partenaires



www.cinemapublicfilms.fr