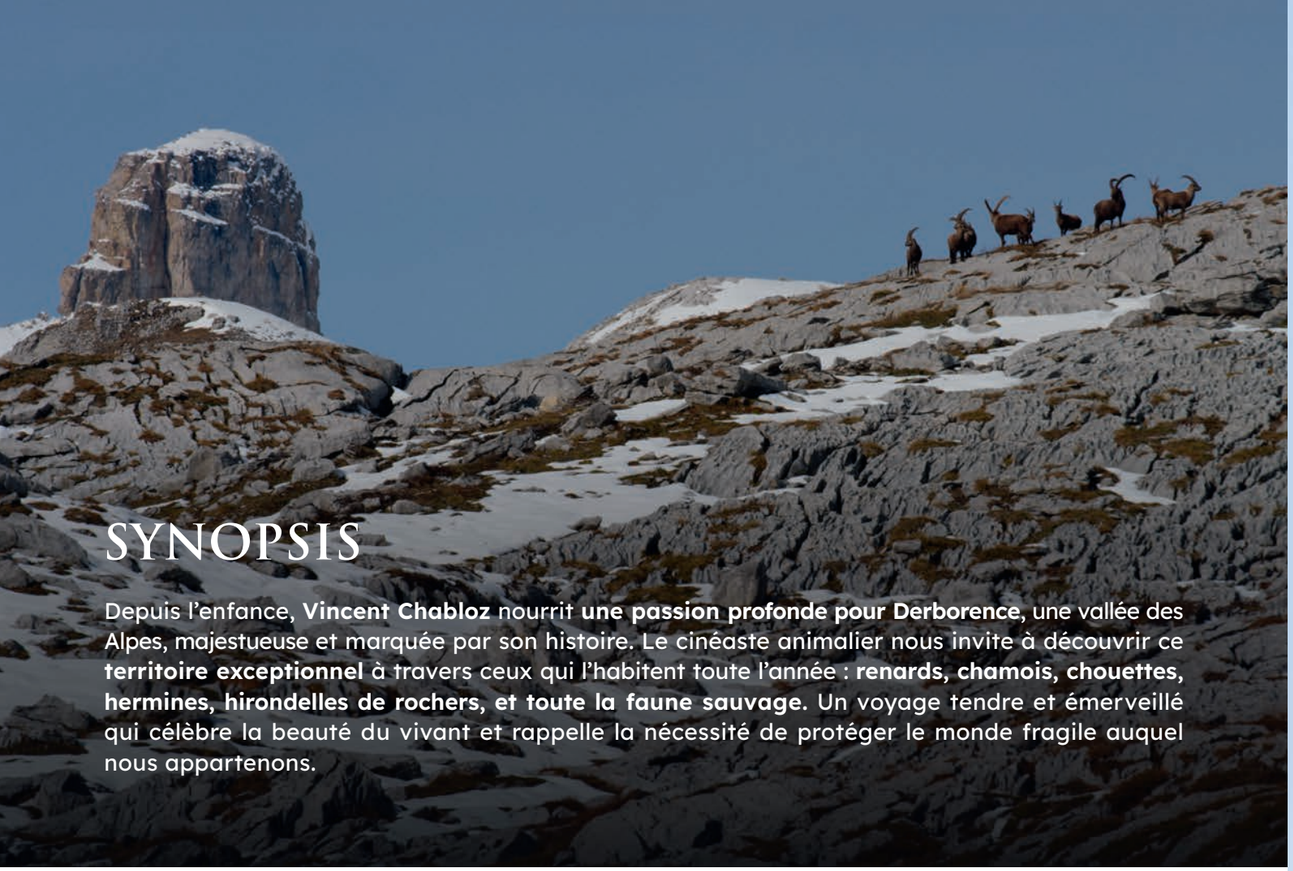


SYNOPSIS

Depuis l'enfance, **Vincent Chabloz** nourrit **une passion profonde pour Derborence**, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce **territoire exceptionnel** à travers ceux qui l'habitent toute l'année : **renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de rochers, et toute la faune sauvage.** Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.

LA LÉGENDE DE « LA QUILLE DU DIABLE »

Cette légende est née d'un **impressionnant rocher qui se dresse sur la crête des Diablerets** et domine la vallée : la **Quille du Diable**. On raconte que, pour se divertir, les diables s'amusaient à lui lancer d'énormes blocs de pierre, comme dans une partie de quilles. Mais lorsqu'ils manquaient leur cible, les rochers dévalaient la montagne et venaient s'écraser 1 300 mètres plus bas, dans le hameau de **Derborence**.

Cette histoire fantastique servait sans doute à expliquer les fréquentes chutes de pierres qui, autrefois, surprenaient et inquiétaient les bergers pendant leur estive.

LA VALLÉE DE DERBORENCE, UNE VALLÉE À L'ÉTAT BRUTE

Façonnée par **deux gigantesques éboulements** survenus au XVIII[e] siècle, **Derborence** est une vallée née du bouleversement de la montagne. Le second de ces effondrements a créé le plus jeune **lac naturel** d'Europe, tandis qu'une **forêt vierge de 25 hectares** s'est développée au cœur de ce paysage spectaculaire. Protégé depuis 1961 par une réserve intégrale, **ce site d'exception est devenu un sanctuaire pour une faune et une flore** d'une remarquable diversité.

GEBEKA FILMS JMH & FILO FILMS PRÉSENTENT

79
Locarno Film Festival
LOCARNO KIDS SCREENINGS
OFFICIAL SELECTION

LE TEMPS DES ANIMAUX

UN FILM DE VINCENT CHABLOZ



AU CINÉMA LE 20 JANVIER

CINE+ OCS · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra · Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC · SWISS FILMS · CPN Connaître & Protéger la Nature · Terre Sauvage

Design by TAPIT



ENTRETIEN AVEC VINCENT CHABLOZ

L'histoire mythique de la vallée de Derborence a imprégné le réalisateur depuis sa plus tendre enfance et est à l'origine de son attachement au monde sauvage et de sa passion pour l'image.

Quelques mots sur le tournage ?

J'ai filmé la faune pendant les 4 saisons dès que j'en avais l'occasion et ce depuis 8 ans. Nous avons intensifié les jours de tournage spécialement en été pour filmer la présence des humains. Pas vraiment à l'aise avec cet exercice, jai décidé de filmer les gens de la même manière que les animaux, de loin, au téléobjectif, caché pour ne pas être vu et pour pouvoir capter des comportements naturels. J'ai utilsé autant de dispositifs et de stratégies que d'animaux à filmer : affût, approche, etc. Mais surtout un très gros travail de repérage et d'observation (sans la trop lourde caméra) pour connaître à fond les animaux et leurs habitudes.

Quelle a été votre plus belle rencontre animale sur le tournage ?

Il y en a eu tellement... Peut-être celle du lynx, car c'est un animal très discret et surtout peu répandu. Le voir à découvert au-dessus de la forêt a été une expérience incroyable après deux jours coincés dans mon affût d'1m².

Votre film s'inscrit-il dans une démarche militante ?

Non, il y a un temps pour les révoltes mais aussi un temps pour l'admiration de ce qu'il nous reste encore.

QUAND LA NATURE REGARDE LES HOMMES

Ne craignez-vous pas que le film soit un appel pour le tourisme sur le site ?

En réalisant un film sur l'un des plus beaux endroits des Alpes suisses, j'ai toujours ressenti une grande contradiction : comment faire pour montrer au grand public cet endroit magnifique sans que cela déclenche du surtourisme ? Je pense avoir contourné l'obstacle en démontrant a contrario la bonne attitude à avoir quand on pénètre sur un territoire sauvage, où résident de nombreux animaux dont il faut respecter les équilibres de vie.

LES ANIMAUX DES ALPES











