

Cinéma Public Films présente

Murtille et la Lettre au Père Noël



dès
4
ans

Au cinéma le 22 novembre

Dossier de presse

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !

Cela fait déjà plusieurs années que notre équipe s'interroge sur l'opportunité de proposer un programme en sortie nationale sur la période de Noël et des fêtes de fin d'année. Longtemps, cet espace a été largement occupé par des films portés par une puissante industrie. Mais depuis peu, les distributeurs indépendants prennent leur place à cette période de l'année et les cinémas Art & Essai proposent donc une offre de films plus variée au public. Nous avons longtemps attendu le « bon film » pour entrer dans la partie, nous recherchions celui qui soit original et singulier dans sa manière d'évoquer l'esprit de Noël. Avec ce programme, porté par Myrtille et son doudou, nous pensons tenir cette proposition.

Cinéma Public Films



Le programme

Sortie nationale : **22 novembre 2017**

Public : **à partir de 4 ans** / Durée : **42 minutes** / Format : **16/9** / Pays : **Lettonie, France**

Production : **ESMA / Studio AB / Atomart** / Distribution : **Cinéma Public Films**

Film disponible sur demande ; **contacter Justine** : justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

À propos de Cinéma Public Films

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

Le Renard et la Souris

Au cœur d'une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris.
Un lien va se tisser entre eux lorsque deux hiboux
entrent dans la course.

Année : **2015**

Durée : **6'14"**

Pays : **France**

Animation : **2D/3D**

Couleurs

Sans dialogues

Réalisation, scénario, montage,
animation : **Camille Chaix, Hugo Jean,
Juliette Jourdan, Marie Pillier,
Kevin Roger**

Musique : **Clément Osmont,
Olivier Defradat**

Ingénieur du son : **José Vicente
& Yoann Poncet / Studio des aviateurs**

© ESMA



Sélection officielle
du court métrage de fin d'étude
Festival d'Annecy (2016)

Prix du Jury / Prix du Public
Festival Plein la bobine
La Bourboule (2016)

Meilleure animation
Panam Anim Festival - Paris (2016)

Meilleur court métrage
Aniwow Festival - Pékin (2015)



Crispy

Les lutins s'activent à l'approche de Noël ! Pour les récompenser, une petite fille leur cuisine des biscuits. Soudain, l'un d'eux, à l'allure d'un petit bonhomme, prend vie : Crispy. Curieux de découvrir ce qui l'entoure, il part s'aventurer dans la forêt enneigée...

Année : 2014

Durée : 9'

Pays : Lettonie

Animation : Marionnettes

Couleurs

Sans dialogues

Réalisation, scénario,

image : Dace Riduze

Graphisme : Ilze Kirsteina

Musique : Uldis Marhilevics

Montage son : Anrijs Krenbergs

Producteur : Maris Putnins





Myrtille et la lettre au Père Noël

Pendant les vacances de Noël, Myrtille, une fillette de 6 ans, veut apprendre à faire du patin à glace avec son papa. Mais la naissance de son petit frère vient chambouler ses plans : elle passera ses journées avec sa grand-mère. Cela ne l'enchant pas car celle-ci ne sait ni patiner comme son père ni lire des histoires comme sa mère.

Avec l'aide de son ami imaginaire, M. Sansommeil, elle fait une surprenante demande dans sa lettre au Père Noël afin de regagner l'attention de ses parents.

Année : **2017**

Durée : **26'**

Pays : **Lettonie**

Animation : **2D**

Couleurs

VF

Réalisation, montage : **Edmunds Jansons**

Scénario : **Lote Eglīte**

Directeur artistique : **Reinis Pētersons**

Compositeur : **Ģirts Bišs**

Producteur : **Sabīne Andersone**

Voix françaises : **Myrtille Zilliox, Samuel Legay, Eric Lichou, Nolwenn Korbell, Eddy Frogeais, Jeanne Clinchamp, Thierry Barbet**

Directeur de l'animation : **Mārtiņš Dūmiņš**

Animation : **Līga Skirmāne-Ļeščova, Inga Tabaka, Kristīne Zvirbule, Kristīna Ratniece**

Son : **Ģirts Bišs**

Compositing : **Mikhel Reha**

Musique : **"Brokastis Četratā"**

© Atom Art





L'action pédagogique de Cinéma Public Films

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Voici les éléments pédagogiques mis en place par Cinéma Public Films à l'occasion de la sortie nationale du film :

Document pédagogique

Disponible dans les salles de cinéma, ce document a pour but de sensibiliser le jeune public, de manière ludique, à la magie de Noël.

Document atelier

Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document, qui après avoir été découpé, plié et collé se transforme dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.

Le Cartable de l'enseignant

Ce pack est destiné aux professeurs des écoles. Un livret enseignant et divers supports sont mis à leur disposition afin d'approfondir les thèmes abordés par les films et d'organiser des activités en classe.



Le goûter des p'tits aventuriers Spécial Noël!

Cinéma Public Films met à disposition des exploitants un pack clé en main pour organiser un ciné-goûter sur le thème de Noël.

L'éducation nutritionnelle associée à l'éducation à l'image : un projet hors normes!

Toujours dans cette optique d'éveiller la conscience et la curiosité des plus jeunes à travers des actions pédagogiques originales, Cinéma Public Films propose, pour chacun de ses films, un outil pratique et original afin de mettre en place des ciné-goûters gourmands et ludiques.

Élaboré par Élodie, en charge de l'administration et de la comptabilité de la société mais également diététicienne-nutritionniste de formation, ce dispositif a été pensé pour transmettre quelques bases nutritionnelles au jeune public de manière divertissante, grâce à une animation en trois temps : une exposition, un atelier et un buffet thématique.

Un pack clé en main

« Le goûter des p'tits aventuriers » se présente sous forme de pack comprenant plusieurs éléments : tutoriel, exposition, cahiers de jeux & d'expériences, p'tits mémos, accessoires de décoration et cadeaux. Ces différents documents sont riches en contenu : libre aux exploitants de les utiliser comme ils le souhaitent selon leurs envies, leurs moyens et leurs temps ! Le plus important est de faire de ce rendez-vous culinaire un moment de partage et de plaisir avec le public.

Retrouvez tous les visuels, les informations
et les documents officiels sur www.cinemapublicfilms.fr



8	9	10	11
15	16	17	18
22	23	24	25
29	30	31	1
5	6	7	8

POP

Cinéma Public Films


21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes

Presse

Justine Sanson
01 41 27 20 41
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation

Jérémy Bois
01 41 27 01 44
jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur 

Partenaires

Cinéma
de SOL

DUSSIE



www.cinemapublicfilms.fr