

AVANT-PREMIÈRES



À PIED D'ŒUVRE

Comédie dramatique de Valérie Donzelli (1h32)
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

DIMANCHE 25 JANVIER - 16H00

Séance suivie d'une retransmission en direct de l'échange animé par un journaliste de Télérama avec la réalisatrice **Valérie Donzelli** et le comédien **Bastien Bouillon**



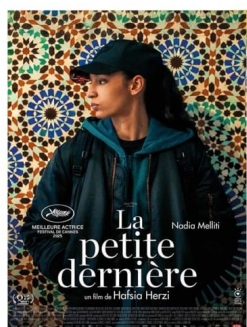
PROMIS LE CIEL

Drame de Erige Sehiri (1h32)
Avec Aïssa Maïga, Déborah Christelle Naney, Laetitia Ky...

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre dans un climat social de plus en plus préoccupant.

VENDREDI 23 JANVIER - 20H30

Séance suivie d'une retransmission en direct de l'échange animé par un journaliste de Télérama avec la réalisatrice **Erige Sehiri** et la comédienne **Aïssa Maïga**.



LA PETITE DERNIÈRE

Drame de Hafsia Herzi (1h48)
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Mercredi 21/01 - 13h30

vendredi 23/01 - 18h15

Lundi 26/01 - 15h45



JE SUIS TOUJOURS LÀ

Drame/Thriller de Walter Salles (2h17)
Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello...

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Jeudi 22/01 - 20h15 (VOST)

Dimanche 25/01 - 10h30 (VOST)

Mardi 27/01 - 13h45 (VOST)



SIRĀT

Drame de Oliver Laxe (1h55)
Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy...

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Jeudi 22/01 - 15h40 (VOST)

Samedi 24/01 - 20h30 (VOST)

Dimanche 25/01 - 18h00 (VOST)

Tout public avec avertissement



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Drame de Stéphane Demoustier (1h47)

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan...

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

Mercredi 21/01 - 15h45

Jeudi 22/01 - 13h30

Lundi 26/01 - 18h00



THE BRUTALIST

Drame de Brady Corbet (3h34)

Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce...

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même, László pose ses valises en Pennsylvanie.

Samedi 24/01 - 13h30 (VOST)

Mardi 27/01 - 16h30 (VOST)

Tout public avec avertissement



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Action de Paul Thomas Anderson (2h42)

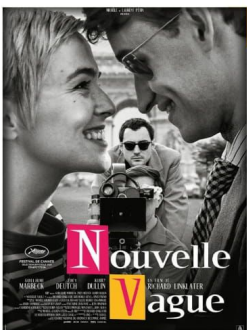
Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti...

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Samedi 24/01 - 17h30 (VOST)

Dimanche 25/01 - 19h45 (VOST)

Tout public avec avertissement



NOUVELLE VAGUE

Biopic de Richard Linklater (1h46)

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Mercredi 21/01 - 20h40 (VOST)

Vendredi 23/01 - 16h10 (VOST)

Lundi 26/01 - 13h30 (VOST)



UN SIMPLE ACCIDENT

Drame de Jafar Panahi (1h43)

Avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Jeudi 22/01 - 18h00 (VOST)

Dimanche 25/01 - 13h45 (VOST)

Mardi 27/01 - 20h30 (VOST)



VALEUR SENTIMENTALE

Drame de Joachim Trier (2h14)

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas...

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Mercredi 21/01 - 18h00 (VOST)

Vendredi 23/01 - 13h30 (VOST)

Lundi 26/01 - 20h15 (VOST)